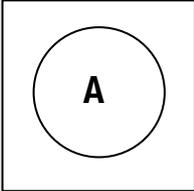
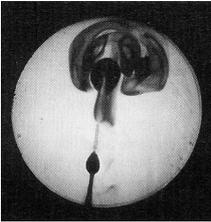


<p>Kurzfassung</p>	<p>Originaltext (Full, Ruf in CHEMKON/ 5.Jahrgang, 1998/ Nr.1, S.55)</p>
<p>A:</p> <p>(1) Wasser + Methylenblau (leicht blau)</p> <p>(2) tiefblaue Methylenblau-Lösung mit Pipette einspritzen</p>	<p>Rezeptur:</p> <p>In der Schale wird Wasser vorgelegt, das leicht mit Methylenblau eingefärbt wurde. Man zieht eine tiefblaue Methylenblau-Lösung auf eine Pasteurpipette auf, taucht die Pipettenspitze in das Wasser und injiziert in Etappen.</p>
	<p>Intention und Assoziation:</p> <p>Die Pipettenspitze ist das Fischmaul, das blaue Tinte spuckt, die in Schlieren durch die Schale zieht. Besonders reizvoll ist es, die Tintenstöße akustisch mit der Musik zu koordinieren.</p> 
<p>Musik:</p> <p>„Twenty Eight Parallel“, CD: 1492 – Conquest of Paradise (Track 10 auf LF CD)</p>	<p>Stanley Clark, „Passenger 57 Main Title“; CD: At the movies</p>